

Sindi Gümnaasium

Kaur Kasemaa
7.a klass
SINDI EILE JA TÄNA
Loovtöö

Juhendaja: Lembit Roosimäe

Sindi 2018

SISUKORD

SISSEJUHATUS	3
1. SINDI EILE JA TÄNA	4
1.1 Sindi ajalugu	4
1.2 Fotoraaamatu koostamine	5
2. FOTORAAAMATU ANALÜÜS	6
2.1 Praktilise töö päevik	6
2.2. Fotoraaamatu koostamine ja analüüs	7
KOKKUVÕTE	8
KASUTATUD MATERJALID	9
LISAD	10

SISSEJUHATUS

Minu loovtöö teemaks on fotoraamat "Sindi eile ja täna". Valisin antud loovtöö teema sellepärast, et mind köidab fotograafia ning meeldib uurida oma kodukoha ajalugu. Fotoraamatu eripära seisneb selles, et raamatus on foto varasemast ajast ja võrdluseks sama rakursi alt pildistatud tänapäevane foto. Loovtöö inspiratsiooniks oli fotograaf Carl Sarapi tehtud fotoaraamat "55 aastat hiljem", kus oli eelmise sajandi foto kõrvuti 1995 a. tehtud fotoga. Seda raamatut oli põnev vaadata ja mõtlesin, et ka Sindist võiks olla sellise raamat. Paar aastat tagasi tegin sellest ka väikse kavandi. Siis aga jäi asi soiku ja mõned aastad ma sellega ei tegelenud. Loovtöö eesmärk on teha umbes 20-leheküljeline fotoraamat, kus oleks siis eri ajastute fotod kõrvuti. Muidugi on ka iga foto kohta põnevat lugemist.

Suured suured tänusõnad minu juhendaja Lembit Roosmäele, Sindi muuseumile ja minu vanematele, kes aitasid kaasa raamatu valmimisele.

1. SINDI EILE JA TÄNA

Selles peatükis antakse ülevaade Sindi ajaloo ja fotoraamatu koostamisest. Lugeja saab aimu nii lähiajast kui ka sellest mis toimus Sindi alevi asutamise aastatel. Fotoraamatust saab teada selle tähtsusest, vajadusest ja printimise nõuetest.

1.1 Sindi ajalugu

Sindi linn asub Pärnu maakonnas, Pärnu jõe kaldal. Pärnust on Sindi linn 14 km kaugusel. Sindi linna nimi on tulnud kunagise Sindi mõisa omaniku Carl Zindti järgi. Mõis paiknes Pärnu jõe kaldal praeguse Paikuse politseikooli lähedal. Sindi linn tekkis 1833 aastal. Asutaja oli Riia ettevõtja J. C. Wöhrmann, kes kolis siia pärast seda kui tema vabrik Poolas ülestõusu ajal 1831a. oli põlema pandud. Praeguseni on säilinud vabriku vanad tootmishooned, samuti mõned endised kasarmud ja ametnike klubi hoone. (Vikipeedia. Sindi. 25.01.2018)

Alguses paiknesid Sindi asemel Saia ja Tõela külad. Enne Sindile alevi staatuse andmist kuulus Sindi Taali valla alla. 5. veebruaril 1921. aastal sai Sindi 1607 elanikuga alevi õigused. Alguses oli Sindi vaid 59.65 hektari suurune. Esimene alevivanem oli Johannes Sillaots. Aleviruumid asusid vabrikukontoriga samas majas. Hiljem sai Sindi alev juurde maad Wöhrmanshofi karjamõisa arvelt. Sindit läbis kunagi Pärnu-Paide postitee. Mõlemale poole jäid tööliste kasarmus. Kasarmute asemel on praegu Maxima. Ja teisel pool bussipeatus. (Šorin, 2011)

Praeguse Sindi Gümnaasiumi majas oli kunagi nii kool, lasteaed kui ka luteriusu kogudus. Sindi alevimaja (praegune vallavalitsus) valmis 1937. aastal. Sellel ajal oli ta üks moodsamaid omavalitsuse residentse üle Eesti. Alevimaja ehitus

maksis sel ajal umbes 65 000 krooni. 1992. aastal ehitati kevadise suurvee poolt lõhutatud vabriku tammi asemele 200 meetri pikkune pais. Paisu kõrvale rajatud elektrijaam oli võimsusega 350 hobujõudu. 1926 a. otsutas valitsus rajada Tallinn-Pärnu raudtee läbi Viluvere ja Sindi. Ehituseks eraldati teadmismistriteeriumilt 249 miljonit marka. Projekti raames ehitati paisust üleval pool asuv 127 m betoonsild, mis oli kunagi Eesti pikim sild. Sild avati 1928. aastal. (Šorin, 2011)

1.2 Fotoraamatu koostamine

Paarkümmend aastat tagasi oli pildistamine väga lihtne. Ostsid filmi, pildistasid, viisid fotolaborisse, kus ilmutati tavaliselt 10x15 cm pildid. Selle aastakümnel on aga piltide tegemine läinud palju keerulisemaks. Peaegu kõigil on olemas digikaamera, millega pildistada. Fotosid saab pildistada nii palju kui mälukaardile mahub. Mõnikord isegi väga palju, et nende vaatamiseni isegi ei jõuta. Siis tavaliselt jäävad nad seisma kas CD või DVD plaatide peale, kuni need kas ära visatakse või enam ei tööta. Enamik inimesi ei teagi, et sõltuvalt andmekandjast, kirjutajast ja hoiutingimustest kestavad pildid ühe tavalise CD või DVD peal kõigest 1-10 aastat. Kindlasti võiks ilusamad või tähendusrikkamad pildid talletada paberile. Fotosid on nii palju, kes neid ikka jõuab sorteerida ja pärast läbi lapata. 10x15 formaadist on juba kõigil küllalt. Digifotograafia on võimaldanud jäädvustada fotosid paberile täiesti uuel viisil. Selle arengu kõige moodsam, isikupärasem ja ilusam näide on fotoraamat. (Fotoraamat. Digiajastu pildialbum)

Alguses võib tunduda trükkikojast tellimine üsna raske, õigete värvide, õige paberi ning sobivate järeltööde valimine võib osutuda väga keerukaks. Mida tohkem olete trükkindusega kokku puutunud, seda kindlamalt saate töö just soovitud kujul ja ajal. (Pajo. Tellimine)

2. FOTORAAMATU ANALÜÜS

Selles peatükis räägin, kuidas ma koostas in fotoraamatu. Päevikus on kirjas, kui palju mingi tegevus aega võttis. Fotoraamatu analüüsi peatükis kirjut an, mis on minu edasised plaanid ja miks ma just sellise teema valisin.

2.1 Praktilise töö päevik

Kuupäev	Tegevus	Kulunud aeg
03.10.2017	Fotode kogumine muuseumist	4 tund
09.01.2018	Tekside kogumine ja otsimine	5 tund
09.01.2018	Sissejuhatuse kirjutamine	1 tund
14.01.2018	Fotografeerimine	3 tund
18.02.2018	Fotografeerimine	4 tund
18.02.2018	Raamatu kujundamine	3 tund
20.02.2018	Tekstide kogumine	3 tund
01.03.2018	Fotografeerimine	2 tund
03.03.2018	Fotografeerimine	1 tund
03.03.2018	Raamatu vormistamine	2 tund
09.03.2018	Analüüsi kirjutamine	1 tund
16.03.2018	Analüüsi kirjutamine	1 tund
18.03.2018	Kokkuvõtte kirjutamine	1 tund

2.2. Fotoraamatu koostamine ja analüüs

2014. aastal sirvisin juhuslikult ühe Pärnu fotograafi fotoraamatut. Seal oli kujutatud Pärnu linna tähtsamaid hooneid 18. sajandil ja 19. sajandil. Seda raamatut oli väga põnev vaadata. Mõne aasta möödudes otsustasin raamatu loovtöö raames valmis teha. Raamatu koostamist alustasin 2017. aasta oktoobris. Käisin ära oma juhendajaga muuseumis, et koguda raamatu jaoks pilte. Piltide kogumine võttis aega 4 tundi. Valisime raamatusse välja 20 ajaloolist fotot Sindist. Samal nädalal hakkasin fotografeerima ajaloolisi pilte võimalikult samast kohast. Fotosid pildistades sain tutvuda Sindis ka selliste hoonetega, mille juurde tavaliselt ei satu. Peaaegu kõik pildid on tulnud hr. Olaf Esna fotokogust. Pildid sain ülespildistatud 3 nädalavahetusega. Fotosid pidin väga tihti uuesti pildistama mingil muul päeval, sest oli kas väga halva kvaliteediga pilt või ei sobinud ilm. Kasutasin enda isiklikku kaamerat, aga ka Sindi noortekeskuse kaamerat.

Kõige suurem töö oli tekstide kogumine. Selleks kasutasime juhendajaga Aadu Musta raamatut "Sindi linn ja 1. detsembri nimeline vabrik 1833-1983". Väga palju inspiratsiooni ja ideid sain Sindi Linnavalituse 2013. aasta väljaandest "Sindi elu piltides". Tekstide õigekirja lasin üle kontrollida eesti keele õpetajatel. Raamatu kujundamiseks ja küljendamiseks kasutasin programmi *ADOBE PHOTOSHOP*. Olen suhelnud Sindi Pajo trükikojaga, raamatut plaanin trükkida just seal. Tiraaž oleks 20 tk. Plaanis on raamat ära trükkida 1. maiks 2018 aastal. Sindi linn saab 1. mail 80 aastaseks. Raamatut saab uurida kas Sindi raamatukogus, Sindi Gümnaasiumi raamatukogus või Sindi muuseumis.

Minu fotoraamatu link:

<https://drive.google.com/open?id=1jQv8KS6KuHIJ9E5BMKHCaUwZail2tBHx>

Lisades on näidiseks fotoraamatu kaas ja üks raamatu leht.

KOKKUVÕTE

Sindi on väga ajalooline linn. Sindi tuntus algas 1933. aastal, kui siia tuli Saksa ärimees J. C. Wöhrmann. Tema asutas siia vabriku. Vabriku valmimisel saadi aru, et oldi ehitatud kubermangu kõige suurem tööstusasula. Vabrik keskendus põhiliselt tekstiilitööstusele. Sindit läbis Lelle–Papiniidu–Pärnu raudtee. See oli tähtsaks ühenduseks teiste linnadega. Praeguse Sindi Gümnaasiumi majas oli kunagi nii kool, lasteaed kui ka luteriusu kogudus. Sindi linna nimi on tulnud mõisniku Carl Zindti nimest.

Eesmärgiks seadsin teha umbes 20 leheküline fotoraamat, kus oleks vana foto ja tänapäevane foto kõrvuti. Eesmärk sai täidetud ja raamatus on 28 lehekülge. Raamatu valmimisel aga mõistsin, et Sindis on nii palju huvitavaid ja ajaloolisi kohti mida fotografeerida ja raamatusse talletada. Fotoraaamatu koostamist alustasin fotode kogumisega muuseumist ja lõpetasin raamatu kujundamisega. Raamat on plaanis valmis trükkida 1. maiks 2018. aastal, sest sellel kuupäeval saab Sindi linn 80-aastaseks. Kui raamatut tähelepanelikult sirvida, siis saab väga hea ettekujutuse Sindi linnast umbes 100 aastat tagasi. Nüüd Sindis ringi käies vaatan neid vanu varemeid hoopis teise pilguga.

KASUTATUD MATERJALID

Michelis, E. 2012. *Sindi raamatukogu 130*. Sindi: Pajo.

Must, A. 1982. *Sindi linn ja 1. detsmebri nimeline vabrik 1833-1983*. Tallinn: Eesti Raamat.

Palmsaar, V. 2014. *Sindi Lasteaed läbi sajandite*.

Šorin, M. 2011. *Wabriku alew enne 1940.a*. Sindi: Pajo.

Šorin, M. 2013. *Sindi elu piltides*. Tallinn: Alfapress.

Fotoraamat - digiajastu pildialbum.

URL=<http://www.fotoraamatud.ee/et/about> (25.01.2018)

Pajo. Tellimine

URL=<https://pajoprint.ee/tellimine/> (25.01.2018)

Wikipedia. Sindi.

URL=<https://en.wikipedia.org/wiki/Sindi> (25.01.2018)

LISAD

LISA 1. Fotoraamatu kaas

Sindi eile ja täna



LISA 2. Näidislehekülj fotoraamatust



1901.A KOLIS SINDI MINISTEERIUMIKOOL VASTVALMINUD HOONESSE, MIDA RAHVAS KUTSUS PALEEKS. KOOLI ESIMENE JUHT OLI JAAN ARAK. 20. SAJANDI TEISEL POOLEL OLI ÕPILASI LIGI TUHAT. KOOLI ALGUSAASTAIL ASUSID ESIMESEL KORRUSEL LUTERIUSU KIRIK JA LASTEAED, TEISEL KORRUSEL KLASSID JA KOLMANDAL ÕPETAJATE KORTERID. SAMUTI ASUS KOOLIS INTERNAAT. TÄNAPÄEVAL ASUB SELLES HOONES SINDI GÜMNAASIUM.